

INHALT

3 Vorwort

AUFSÄTZE

4 Corona und die Denkmalpflege

Thomas Drachenberg

9 Vor aller Augen unsichtbar?

Über den erinnerungskulturellen Umgang mit dem Ort der ehemaligen Bornplatzsynagoge in Hamburg
Miriam Rürup

15 »... der ihr Stolz war ...«

Anmerkungen zur Translozierung der Porträtbüste des Alban Stolz (1808–1883) in Freiburg im Breisgau
Christine Schneider

21 Gewässer sind Kulturdenkmale und wichtige Lebensräume. Können wir beidem gerecht werden?

Werner Konold

32 Egon Hartmann (1919–2009).

Ein fast vergessener Stadtplaner in Ost und West
Eduard Sebald

FORUM

42 Das Mainzer Rathaus von Arne Jacobsen

Materialkontinuität versus optisches Erscheinungsbild
Roswitha Kaiser

47 Interventionistische Kunst im Denkmal – geht das?

Beispiel Zeppelintribüne Nürnberg
Sabine Weigand

BERICHTE

50 Kritische Stellungnahme zur EU-Strategie

»Renovierungswelle für Europa«

Vereinigung der Landesdenkmalpfleger (VDL)

52 Was soll in Zukunft nationales Welterbe werden?

Zur Evaluation der Österreichischen Tentativliste zum UNESCO-Welterbe
Michael Falser

58 Verbandsklagerecht für DenkmalnetzBayern

Birgit Angerer / Meike Gerchow / Bernd Vollmar

60 AKTUELLES

REZENSIONEN

92 LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland (Hrsg.): Denkmalpflege im Rheinland. Wie geht das?

(Bachems Wissenswelt für Kinder von 8 bis 12 Jahren)
Udo Mainzer

95 Andrea Pufke (Hrsg.): Siedlungen in Nordrhein-Westfalen I. RHEINSCHIENE, 2 Bde.

(Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen)
Udo Mainzer

NACHRUF

99 Matthias Exner (1957–2020)

Dörthe Jakobs / Ursula Schädler-Saub

2 Impressum 102 Call for Papers