

# INHALT

Vorwort .....	3	<b>Forum</b>	
<b>Aufsätze</b>		Bernhard Furrer	
Dörthe Jakobs		Vermehrter Austausch zwischen	
»Rembrandt kann jeder« –		Theorie und Praxis .....	65
Anforderungen an Denkmalpflege und		<b>Zwischenruf</b> .....	67
Restaurierung im 21. Jahrhundert. ....	5	<b>Aktuelles</b> .....	68
Christine Kelm		<b>Rezensionen</b>	
Der Amtsrestaurator –		Anna Skriver / Katharina Heiling	
das exotische Wesen .....	14	Bildwelten – Weltbilder.	
Michael Auras / Ellen Riemer /		Romanische Wandmalerei in Westfalen	
Karin Schinken / Anna Steyer /		von Matthias Exner .....	90
Matthias Steyer		Markus Santner	
Die Große Mainzer Jupitersäule –		Bild versus Substanz: Die Restaurierung	
von der Computertomografie		mittelalterlicher Wandmalerei im Span-	
zum Restaurierungskonzept .....	16	nungsfeld zwischen Theorie und Praxis	
Peter Barthold / Fred Kaspar /		(1850–1970). Entwicklungslinien in Kärnten	
Christian Steinmeier		und Österreich	
Die Kupferdeckung		von Matthias Noell .....	97
der Telgter Gnadenkapelle .....	25	Dieter J. Martin / Michael Krautzberger (Hrsg.):	
Matthias Staschull		Handbuch Denkmalschutz und	
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth –		Denkmalpflege. Recht – fachliche Grund-	
Beobachtungen und Analysen		sätze – Verfahren – Finanzierung	
zur Konstruktion und Fassung		von Udo Mainzer .....	99
des 18. Jahrhunderts .....	32	<b>Personalia</b>	
Birte Graue		»Substanz, was ist das?«	
Kunst am Bau –		Michael Petzet zum 85. Geburtstag	
eine Herausforderung		von Bernd Vollmar .....	105
für die Restaurierung .....	42	<b>Nachruf</b>	
Susanne Carp / Norbert Engels		Angus Fowler (1946–2017)	
Plastik unter Denkmalschutz –		»Ein Schotte mit europäischem	
Kunststoffe in der Architektur		Kulturauftrag«	
der 1960er Jahre .....	49	von Bernd Janowski .....	109
Susanne Carp		Impressum .....	2
Die Kraft der 1970er Jahre –		Anschriften der Autorinnen und Autoren .....	4
das Keramion in Frechen .....	56	Abbildungsnachweis .....	111
Torsten Nimoth		Call for Papers .....	112
Abgenommen – gerettet?			
Jüngste Abnahmen baugebundener			
Kunst aus der DDR-Zeit in Sachsen .....	59		