

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	5
Einleitung	7
Einführung in das Tagungsthema	9
Keynotes	11
Eva-Maria Seng Kulturerbe – global – regional – lokal. Wechselwirkungen und Zuschreibungen	13
Birgitta Ringbeck Welterbe – kein Prädikat, sondern ein Programm	21
Wolfgang Karl Göhner Möglichkeiten und Voraussetzungen des Welterbes in der Deutschen Rechtsordnung – benötigen wir eine Kulturerbe – respektive eine Welterbeverträglichkeitsprüfung?	25
Kulturgüter und Ihre Raumwirkung. Bestand und Schutzinstrumente	35
Thomas Gunzelmann Die visuelle Kulturlandschaft – Denkmalpflege und Blickbeziehungen	37
Jennifer Verhoeven Die Pufferzone – Ein Schutz- und Beobachtungsinstrument für das Welterbe	49
Michael Kloos Konflikte der visuellen Integrität in Stadt- und Kulturlandschaften	59
Dorothee Boesler Das kulturelle Erbe in der Umweltprüfung und das Heritage Impact Assessment – Versuch einer Bilanz	71
UNESCO-Welterbe im Wandel. Herausforderungen und Strategien	77
Sigrid Brandt Welterbe weiterentwickeln. Ausgewählte Impulse und Probleme	79
Irmgard Hunecke Kriterien für die Welterbeverträglichkeit – Fallbeispiel Lübeck	87
Norbert Huschner Ergänzende Neubauten und behutsames Einfügen in den UNESCO-Welterbe-Altstädten Stralsund und Wismar	95
Welterbe als Vorbild für den denkmalpflegerischen Alltag. Von den Glanzstücken zu den Mühen der Ebene	101
Dörthe Jakobs Der Glanz der Welterbestätten. Hat der Status „UNESCO-Welterbe“ Konsequenzen für die Restaurierung?	103
Leo Schmidt Ein Conservation Management Plan für die Denkmallandschaft Peenemünde: Probleme bei der Bewertung und dem Schutz historisch schwieriger Objekte	113
Georg Frank Das ehemalige Olympische Dorf in Elstal – die Entwicklung seit der Wende	123
Nicola Halder-Hass Impulswirkung von denkmalgeschützten Schlüsselgebäuden in Stadt und Region	131
Autorenverzeichnis	135